

Uno Falkengren

Fotograf Uno Falkengren (1886 – 1964) var en pionjär inom svensk fotografi. Han anses vara den piktorialistiska epokens främsta utövare i Sverige. Stilriktningen var målerisk, drömsk och romantisk. Hans karriär tog honom från Lidköping till Europas storstäder, där hans porträttkonst blev vida känd och uppskattad.

Uno Falkengren föddes i Lidköping 1886 som son till en grosshandlare. Genom sitt intresse för fotografi tog han sig ut i Europa och var verksam som fotograf när fotografiet utvecklades tekniskt och stilmässigt.

Som elev på elementarläroverket undervisades han i teckning av fotografen Simon Ander, som drev en fotografisk ateljé i Lidköping. I tonåren inredde Falkengren ett mörkrum i föräldrahemmet där han odlade sitt intresse. Han arbetade i Bergviks klädesfirma vid Nya stadens torg och började senare som lärling hos Lidköpings hovfotograf Werner Lindhe.



Uno Falkengren
Foto: Vänermuseets arkiv

Vid 20 års ålder lämnade Uno hemorten för Stockholm och John Hertzbergs ateljé, men flyttade snart vidare till Dresden i Tyskland, där han tog in violinister vid fotograferingarna för att skapa stämning. I Dresden lärde han känna Henry B Goodwin, den kände tysk-svenske fotografen.

När första världskriget bröt ut återvände han motvilligt till Lidköping och öppnade med faderns hjälp en ateljé i Göteborg, där han kom i kontakt med konstnärer och skådespelare. 1916 flyttar han återigen till Stockholm för en tjänst som chef på NK:s nyöppnade fotografiska avdelning. Där var hans porträttkonst uppskattad men inte hans rutiner. Han vägrade fotografera före klockan 14 och ogillade att använda personalingången. Han sa upp sig året därpå och öppnade en egen ateljé där skådespelare och konstnärer blev stamkunder och han tog endast emot en kund om dagen.

I slutet av 1910-talet var hans porträttfotografi känt i Europa, och han ställde ut i både London och Paris. 1922 dog fadern, som bekostat sonens konstnärliga fotoverksamheter. Faderns arv använde han bland annat till att öppna en ateljé i Berlin 1924, något han drömt om länge. Berlinvistelsen blev kortvarig och 1925 tog han sitt sista fotografi där. Han återvände till Stockholm för att ägna sig åt antikvitetshandel. Uno Falkengren avled 1964.